

# Magija

Magija nije ono što mislimo da jest jer pritom uglavnom mislimo na holivudske filmove i Harija Potera. Zapravo mnogo bolji način da razumijemo kako magija djeluje je gledanjem vijesti i čitanjem novina. Često čujete da ispitujemo realnost i stvarnost, ali ne bilo koju realnost već uglavnom onu koja je dogmatski usvojena, npr. svi znaju neke stvari da se moraju napraviti kao što svi znaju da se zakon mora poštivati. Velika većina ljudi zna da riječi služe kao čarolije/uroci (sricati/pisati), a magija ide jako duboku u tom smislu i to će otvoriti skroz drugačiji pogled na sistem i državu, jer znamo da je sistem i država iluzija, ali vrlo snažna čarolija, urok. Pitajte se što je zakon i što nešto čini zakonom i što e to što vas čini vezanim za njega, što zakonu daje snagu. Zašto i kako sam vezan da slijedim. Istina je da su to samo riječi. Ali riječi tvore cijele ideologije, realnosti, paradigme.

Temelj magije je snaga riječi i njena kreacija.

„U početku bijaše riječ i riječ bijaše kod boga i riječ bijaše bog.“ Ivan 1:1 što ovdje predstavlja riječ. Grči logos što znači riječ, govor, predavanje i razum, stoga riječ je kao gradeći blok i izvor i podražavatelj realnosti i u kontekstu ovog iznad bog je kreatora riječ logos je bog, i riječ je kreator, ali ne samo kao kolekcija slova već niz ideja, već ideja koja sadrži gradeći blok sve stvarnosti, kao kvantno more nemanifestiranog potencijala. Na ovu riječ Hindusi se referiraju kao na Brahmu. Brahma , logos, riječ je gradeći blok realnosti, i bog je **rekao** neka bude svjetlo i bilo je. Svo oko nas je energije i svo oko nas ima rezonira na frekvenciji, svog glasa, svjetlo, materija. Iz pozicije kvantne fizike ovo znači da zvuk postoji prije svjetla, zbog toga zvuk je prije materijalnog svijeta.

„mi živimo u svijetu baziranom na pretpostavkama“

Odrasli smo u svijetu riječi i prihvatili ih i tako pretpostavljamo da znamo što riječi znače. Ako pogledate riječ „government“ i znate što ona znači, i niste se nikad dublje pitali za njeno značenje, onda je ono samo pretpostavka, tj. vi mislite da znate. Čak i ona famozna izjava „mislim dakle jesam“ govori da je netko meditirao o postojanju jer je ono neosporno, ali se njegovo značenje krije iza mnogo riječi. Imajte uvijek na umu da onaj koji želi biti prevaren, bude prevaren. Moramo ići u temelje stvari i tada nećemo biti prevareni. Ali ne dajmo se omesti, jer to i jest glavno oružje prevaranata. Stoga postoji i druga maksima „Netko ne može biti prevaren, dok pozna stvari.“

Kad gledate mađioničare znate da rade iluziju, znate da je to iluzija, ali ne znate kao i to vas očarava i ljudi uvijek žele znati kako to radi i njegove tajne. Ali kad to znaš tada to prestaje biti iluzija. I kad znaš trik on više nikad neće na tebe djelovati. Nikad više neće imati nikakvog efekta na tebe. Samo zato što znaš, uništava se iluzija. Znanje ruši iluziju. Ne možeš više nikad uživati u ovome na isti način ako znaš trikove i sad si postao raz-očaran.

„Sintaksna priroda stvarnosti, prava tajna magije,  
je u tome da je svijet načinjen od riječi i ako znaš riječi od kojih je svijet  
napravljan možeš od njih napraviti što god želiš.“

Terrence McKenna

Naši umovi su mašine za kreaciju, one prenose ideje, misli, apstraktne koncepte drugim umovima. Čovjek ima i divan dar govora i učenje o svijetu oko sebe. Jezik opisuje apstraktne koncepte kroz grupu zvukova poredanih kroz određeni red koji objektivizira tu formu koji vidi u svojem umu. Stoga je jezik djelo dijeljenja, ali i mnogo više od toga. Jezik je poveznica između unutarnjeg skrivenog, ezoteričnog, apstraktnog svijeta i vanjskog objektivnog, egzoteričnog, materijalističkog, baziranog na pet osjetila svijetu. Jezik je most između vidljivog i nevidljivog. Opisuje i objektiviziraju naš unutarnji svijet, našu volju, naše misli koje želimo da se dese, naše emocije. Jest li zapravo primijetili da razmišljamo u riječima, ne prevodimo ideje u riječi već odmah u njima razmišljamo ono što govorimo iznutra prevodimo na vani. Stoga čovječanstvo određuje značenja kroz riječi, znakove, geste, simbole. Tako zapravo prenosimo apstraktna značenja jedni drugima.

Promatrajte kad nekad budete imali prepirku sa nekim da se ona uglavnom svodi na značenje i interpretaciju izrečenog, u smislu „nisam to misli, ali to je ono što si rekao.“ Drugo put pažljivo slušajte jer su to samo zvučni valovi koje hvata uho prevodi ga u mozak u kojem on izvlači značenja koje nazivamo riječ.

„Ali jelovnik nije jelo“, što to znači? To znači da riječi nisu ideje koje one prenose, jer su one simbolične. Može se napisati dugačka teza o čokoladi, ali ona je simbolička i ako nisi nikad kušao čokoladu nikad nećeš znati esenciju o onome o čemu je riječ. Ali mogu reći određene riječi koje će imati efekt da se slike pojave u vašem umu, mogu se koristiti i druge riječi čiji će učinak biti na događaje u svijetu oko mene, mogu nekoga zamoliti da mi skuha kavu. Netko može napisati igrokaz ili pjesmu koja će zapravo ganuti ljude do suza, ali nisu riječi one koje to čine već ono što one simboliziraju, ono što one znače i predstavljaju. Možemo koristiti riječi da osvojimo nečije srce ili da ga prepolovimo. Ali riječi su samo simboličke. Jer kad na primjer vidite srce koje simbolizira ljubav, da li je to ljubav. Ne, to je samo simbol ideje i to vrlo apstraktne ideje. Kako se osjećate kad vidite taj simbol. Ljudi eonima koriste simbole za međusobnu komunikaciju pogotovo za apstraktne koncepte.

Razlog spominjanja simbola je njihova sveprisutnost u današnjem svijetu kroz skrivenu simbologiju korporativne logoe kao simbole jer ljudi uglavnom misle tada na slike, ali slova su također simboli i kada ih kombiniraš skupa to ima efekt. Slovo „JA“ može predstavljati tebe tvoje sebstvo ,ego, a priznajmo da je to jako apstraktan koncept. Kombiniranjem ovih simbola možemo izraziti mnogo veće ideje. Slova su također simboli u matematici i fizici. Ako razumiješ sve simbole unutar njih onda razumiješ jezik matematika i fizike. Imamo jakom mnogo jezika i abeceda i postoji problem

razumijevanja i shvaćanja. Kombiniranjem riječi i znakova tvorimo opise jako kompleksnih ideja, scena, događaja, razumijevanja u našoj glavi, kreiramo kompletne ideologije, paradigme čak i stvarnosti. Kad razgovaramo međusobno trebali bi koristiti unutarnje rječnike da na najbolji način saopćimo značenja onog što mislimo jer moramo znati da se definicije riječi poklapaju kako bi znali da se razumijemo, jer moramo imati razumijevanje prije nego steknemo mudrost. Moraš znati što riječ ili simbol znače prije nego je uporabiš za kreaciju svijeta. Stoga riječi, simboli, geste, znakovi označavaju ideje i koncepte kojima prenosimo ideologije jedni drugima. Kad razumijemo da riječ ima prirodenu moć tada možete koristiti tu moć. Postoji maksima u zakonu koja kaže „ako ne znaš ime stvari znanje/spoznaja o njoj iščezava“ jer stvar mora biti razlikovana između drugih stvari da bi bila identificirana stoga je ime stvari, objekta nevjerojatno važno. Razumijevanje značenja riječi znači razumijevanje njene urođene snage, ali ne možeš to imati ako nemaš ime.

Ovo može zvučati zbunjujuće, ali ovo je baza za kontekst.

„Granice naših riječi su granice naših svjetova“, jer ako ne znaš kako se izraziti ili izreći svoju emociju kako ona može postojati.

Zbog toga što je riječ moćna stvar i alatka i ona može utjecati i mijenjati stvarnosti i paradigme, ali moramo znati da jezik može pokvariti misao. Riječi su kreirale sve svjetske ideologije i političke režime koje su postale tako moćne, a jedini je razlog tome što su ljudi povjerovali u njih. Jer su riječi u ustavima ili manifestima imali efekt na ljude koji su povjerovali u njih. Ne samo da utječe na sistem vjerovanja već kreira sustave vjerovanja. To se jasno vidi kroz povijest. Deklaracija nezavisnosti se smatra velikim dokument kojim su američki ljudi dobili svoji slobodu. Zar to zaista može napraviti komad papira? Isto je u hrvatskoj, kolekcija simbola koji prizivaju stvaranje određenih slika koje prihvaćaš i u njih vjeruješ. Tako radi svaka politička stranka koja je ujedno druga ideologija koja funkcionira na isti način. Svi ti simboli stranaka se zovu logoi iz riječi logos koji obuhvaćaju esenciju ideologije. Komunistički manifest je ideja koja je obuhvatila cijeli svijet. Tako je i sa nacizmom, u kojeg su svi povjerovali nitko nije imao prislonjen pištolj na glavu da ga slijedi. Svi dobrovoljni sljedbenici bilo koje ideologije i voluntaristi su pod urokom, magijom. Propaganda je ona koja koristi riječi simbole i znakove da te uvjeri u ideologiju koja god da jest. Reklame rade magiju. Propaganda je bukvalno proširivanje ideja i ideologija.

**Nada** kao magična riječ koja može trajati beskonačno dugo, ili **promjena**, čega koga na koji način. Svaka religija na svijetu je organizirana oko napisane riječi, knjige ideologije, samo da se izrazi točka da riječi tvore ideologiju, povijesti, stvarnosti. Države su one koje miksaju ove ideje religije i duhovnog svijeta sa ideologijom države. „U boga vjerujemo, jedna nacija pod bogom, Bog i Hrvati, iznad sabora je samo bog.“ Da utječemo na svijest, to se vidi na ustavu i drugim dokumentima, Vladini službenici prisežu, daju zakletvu prema ovom dokumentu. Preambula ustava ima sve karakteristike magičnog uroka, kletve. Na vrhu je magični simbol koji simbolizira kreiranje države i to je temelj svake države. Djelo magije. Magija je prilagođavanje vanjskog svijeta unutarnjoj volji. Možeš utjecati na

vanjski svijet svojom voljom i tako ga promijeniti. Ustav je isto to i ima ogromne efekte. DA li ti vjeruješ u ustav. Dali vjeruješ da ustav štiti tvoja prava ili ti ih daje. Ako vjeruješ da da zašto u to vjeruješ. Ovo pokušavamo otkriti pretpostavke koje gajimo a koje su osnove države.

Imamo službenike koji se zaklinju na ustav, na zakone, na državu, na bibliju, prisega službe, vjenčani zavjeti, zavjeti celibata. Zavjeti vjernosti. Stotinama godina ljudi su ubijani i stavljani u zatvore zbog izrečene riječi dvaju ili tri svjedoka, tako je snažna ta magija. Ali što to znači prisegnuti.

**Swear (zakletva)** je od riječi : kazati, govoriti, pričati. Od 15. st je „dozivanje svetih imena“ ili etimološki izreći svečanu izjavu ili obećanje, ovdje riječi postaju interesantne Riječ swear je sinonim riječima curse (kletva, psovka, proklinjanje), vow (zavjet, zakletva), oath (zakletva, prisega, gadost, kletva). Sinonim je izreka i fraza koja znači isto ili vrlo slično drugoj riječi.

**Oath** je sudski zavjet prisega, svečani poziv, apel, obraćanje božanstvu ili bogu, da bude svjedok istine ili obećanja. Riječ oath je u 12 značila "neoprezno prizivanje božanstva"

**oath (n.)** 

Old English *að* "oath, judicial swearing, solemn appeal to deity in witness of truth or a promise," from Proto-Germanic *\*aithaz* (cognates: Old Norse *eiðr*, Swedish *ed*, Old Saxon, Old Frisian *eth*, Middle Dutch *eet*, Dutch *eed*, German *eid*, Gothic *aīþs* "oath"), from PIE *\*oi-to-* "an oath" (cognates: Old Irish *oeth* "oath"). Common to Celtic and Germanic, possibly a loan-word from one to the other, but the history is obscure. In reference to careless invocations of divinity, from late 12c.

kad netko traži da daš prisegu ili zavjet na bibliju ili bilo koju drugu svetu knjigu, traže od tebe da psuješ i neoprezno pozivaš božanstvo. Razmisli samo što ove riječi znače. Zakletva. Izgovaranje zakletve je prostačenje, psovanje (curse words)

**curse (n.)** 

late Old English *curs* "a prayer that evil or harm befall one," of uncertain origin, perhaps from Old French *curuz* "anger," or Latin *cursus* "course." Connection with *cross* is unlikely. No similar word exists in Germanic, Romance, or Celtic. *Curses* as a histrionic exclamation is from 1885. *The curse* "menstruation" is from 1930. *Curse of Scotland*, the 9 of diamonds in cards, is attested from 1791, but the origin is obscure.

Stoga zakletva, zavjet, prisega znači molitva da zlo ili šteta nekoga zadesi. Interesantno je riječ curse nema etimoloških poveznica izvora.

Sada idemo u razbijanje uroka/kletve i otkrivanje trika. Sad možemo odgovoriti zašto kad vlada donese zakon to ima ogromni učinak na naše živote. Mi pristajemo na njih i vjerujemo u njih. Zašto se ti osjećaš natjeranim, primoranim odgovoriti na poziv za pojavljivanjem pred sudom. Dakle moramo se sjetiti da ne stavljamo kola ispred konja, jer živimo u svijetu koji je baziran na pretpostavkama imamo tendenciju da stavljamo kola ispred konja, da prihvatimo pretpostavke koje imamo o svijetu kao istinite. Recimo da vas pitam koja je definicija magije maolo ljudi je ikad razmišljalo o tome i zapravo nemaju pojma. primjenjujući trivium metodu učenja prvo što trebamo napraviti je azumjeti značenja riječi o predmetu kojim se bavimo individualne komponente svake od

njih i možemo vidjeti kako se djelovi logički uklapaju prije nego donesemo zaključka. Gledanje etimologije i definicija riječi.

Svaki dokumenti, zakoni ili ugovori u preambuli imaju definiciju što koja riječ znači tako da ne dođe do nerazumjevanja između stranaka. Pogledat ćemo sad definicije riječi:

### ŠTO JE MAGIJA?

Magija je umjetnost kreiranja koja se smatram mističnom , nadnaravnom stvari, ali ipak nije toliko nadnaravna koliko mi mislimo da jest idemistificirat ćemo neke od tih pretpostavki imisterije oko nje.

**Magic: (im)** *kasno 14. st., "umjetnost utjecaja na događaje i izvođenje čudesa koristeći skrivene prirodne sile." (skrivena prirodna sila je naša snaga volje). Ako koristiš svoju volju da izvedeš čuda ti izvodiš magiju. Ali ovo nije samo pitanje uzroka i posljedice već utjecaja na posljedicu.*

#### **magic (n.)**

late 14c., "art of influencing events and producing marvels using hidden natural forces," from Old French *magique* "magic, magical," from Late Latin *magice* "sorcery, magic," from Greek *magike* (presumably with *tekhne* "art"), fem. of *magikos* "magical," from *magos* "one of the members of the learned and priestly class," from Old Persian *magush*, possibly from PIE *\*magh-* (1) "to be able, to have power" (see *machine*). Transferred sense of "legerdemain, optical illusion, etc." is from 1811. Displaced Old English *wiccecræft* (see *witch*); also *drycræft*, from *dry* "magician," from Irish *drui* "priest, magician" (see *druid*).

*Kasniji latinski magice "vraćanje/čarobnjaštvo, magija" od grčke riječi magike (koja je kombinirana sa riječju tekhne što znači "umjetnost") koja je također u srodstvu sa riječju tehnologija.*

*Ima izvor u indo-evropskim riječima korijen\* maggh "moći imati snagu" (vidi mašina)*

Ako ovo sve kombiniramo možemo zaključiti da je magija mašina, tehnologija, umjetnost koja dozvoljava imanje snage, moći kroz utjecaj na vanjski svijet.

**Magija (im)** nadprirodna umjetnost, vještina; uključuje kontrolu akcija i utjecaj na volju duhovnih ili nadljudskih bića

Nismo li svi mi duhovna bića? Ako ja koristim svoju snagu, volju da utječem na vas da napravite nešto tada sam izvršio magiju nad vama.

*Magija je kada san postane stvarnost,  
molitva odgovorena, nada realizirana.*

*Magija je također novorođena beba,  
peteljka ruže, Betovenova simfonija.*

*Magija je mnogo stvari,  
ali iznad svega, magija je djelo kreacije.  
Migene Gonzalez - Wippler*

**Magija je djelo, radnja povinovanja vanjskog svijeta svojoj unutarnjoj volji.** To je tehnička umjetnost koja se odnosi na mašinu - sistem. ako ovo prevedemo na jezik kompjutera onda je kompjutor koji izvršava volju komandi koje se u njega postavljaju. On radi prema tvojoj volji.

Ova definicija demistificira magiju, i pokazuje njeno pravo lice. ona je upravljanje energijama. Sistem je mašina koja dozvoljava onima koji razumiju magiju da imaju moć nad onima koji nemaju to znanje i mašina se odnosi na magiju i na sistem jer je iz njega moć derivirana.

*Nema umjetnosti koja nije religija  
nema religije koja nije filozofija  
Nema filozofije koja nije znanstvena  
Nema znanosti koja nije umjetnost  
-John Anthony West*

Kroz povijest društvo je dijelilo ove navodno razičite discipline kako bi bolje razumjeli pojedinačno ove discipline ali u istinu one nisu niti bi ikada mogle biti razdvojene. Sve je jedinstveno.

**Umjetnost (im);** znači umjetno, vještačko, nije prirodno, napravljeno od čovjeka  
**arte-fact (izrađevina) (im);** bilo što napravljeno ljudskom umjetnošću, vještinom  
**arti-ficer (majstor) (im);** onaj koji stvara umjetnišću ili vještinom.

**magi (im);** (od magus) član Perzijske Svećeničke kaste

**magi (n.)** 

c. 1200, "skilled magicians, astrologers," from Latin *magi*, plural of *magus* "magician, learned magician," from Greek *magos*, a word used for the Persian learned and priestly class as portrayed in the Bible (said by ancient historians to have been originally the name of a Median tribe), from Old Persian *magush* "magician" (see *magic*). Related: *Magian*.

magičari (su množina od Magus) također znani i kao čarobnjaci, vračevi, vještaci

*"magi je onaj koji, kroz zajedništvo govora  
sa besmrtnim bogovima,  
posjeduje nevjerovatnu snagu uroka/kletve  
za bilo što što želi napraviti."*

*-Apelius*

**nadnaravno (pr);** određene sila iza prirodnih zakona iz srednjevjekovnog Latinskog *supernaturalis* što znači "iznad ili izvan prirode"

**Spell (slovkanje, bacanje uroka)(g);** bajanje, čarobiranje, vradžbina (šarm), iz staro engleskog slovkanje, priča, govor"

"Skupina riječi sa magičnim snagama" prvi put zapisana oko 1570.

Izraz "spell" se generalno upotrebljava za magijske procedure koje uzrokuju štetu, ili prisiljavaju ljude da naprave nešto protiv svoje volje - nasuprot vradžbinama za liječenje, zaštitu, itd.  
-oxfordski riječnik engleskog folklora

**spellbind (opčiniti) (pr);** 1808 od bacanje uroka (im) i bind ( vezati) "pričvršćen"

**Prisega; pri- + prasl. \*seġati (rus. sjagát': dohvatiti, češ. sahati), lit. segti: pričvrstiti**

**← ie. \*seg- (skr. sajati: pričvršćuje)**

izvor: [http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search\\_by\\_id&id=eVZuWRk%3D](http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search_by_id&id=eVZuWRk%3D)

Zašto ste obavezni prema zakonu jer prema legislativi to morate napraviti, a ona je snaga natprirodnog. Zakonodavstvo je izvan prirodnih zakona, nadnaravno i stoga magija. Ovo je magija sistema, tehnička umjetnost usmjeravanja energija za dobivanje snaga i promjenu vanjskog svijeta prema svojoj unutarnjoj volji. Ovo učimo djecu od njihovih najmlađih dana. Prvo naučimo sricanje, simbole i kako ih spojiti skupa da bi kreirali ideje i koncepte koji će stvarati slike u umovima drugih ljudi i podčinjavanje svijeta oko sebe sebi. Onda ih učimo gramatiku da mogu obuhvatiti mnogo apstraktnije ideje, dublja značenja i više definicija.

Osnovna škola (Elementa)

**Elementa** , (osnovni) (pridjev); kasno 14. st, "imati/znati prirodu jednog od četiri elementa"

Definicija; koji se odnosi na osnove, gradine elemente subjekta, prosto.

**Gramatika (im)** rano 14.st, staro francuski "učenje", posebno latinskog i filologije (proučavanje jezičnih pojava), gramatika, (magično) bajanje, bacanje uroka, mombo-jumbo ( komplicirana aktivnost ili jezik obično korišten da zamrači i zbuni)," Iz latinskog grammatica, iz grčkog 'grammatike' tehne "umjetnost slova"

Engleska riječ 'gramarye' također je značila "učenje u generalnom smislu posebno za kastu pismenih" (rano 14.st) koje uključuje astrologiju i magiju; stoga je drugo značenja "skriveno/okultno znanje" (kasno 15 st.) što je evolviralo u Škotsko glamor.

Ideja u kojoj gramatika znači pravila jezika je kasniji razvoj iz 19 stoljeća, originalno značenje je magično bacanje uroka i mumbo jumbo.

**Grimoire (Grimorij) Knjiga sjenki**, je tekstualni priručnik [magije](#), dolazi od francuske riječi grimoire, alternativno od grammaire, što znači "gramatika"



Slika 1: **Grimorij pape Honorija** ([lat. Grimoirum Honorii Magni](#), [fr. Le Grimoire du Pape Honorius](#)) je [grimorij](#) iz 18. ili 19. stoljeća čije je navodno autorstvo pripisano [srednjovjekovnom papi Honoriju III.](#) (1148.-1227.). Knjiga opisuje rituale [crne magije](#), daje katalog [palih anđela](#) i upute kako ih [prizvati](#) te spominje neke od važnijih [demoni](#) iz [judeo-kršćanske tradicije](#), poput [Lucifera](#) i [Astarota](#). Jednako tako, sadrži i niz kršćanskih blagoslova i formula. [Francuski okultist](#) iz 19. stoljeća [Eliphas Levi](#) opisao je ovaj grimorij kao užasan i izopačen. Iako se grimorij imenom poziva na tradiciju [Honorijeve knjige zakletvi](#), grimorija iz 13. stoljeća, sadržajno je bliži kasnijim knjigama [magije](#), kao što su [Ključ kralja Salomona](#) i [Grimorium Verum](#).<sup>[1]</sup> Također, knjiga preuzima sadržaj, poput onog o [Ruci slave](#), iz grimorija [Petit Albert](#).<sup>[2]</sup> Knjiga se 1802. godine našla na [španjolskom Indeksu zabranjenih knjiga](#).<sup>[3]</sup>

[https://hr.wikipedia.org/wiki/Grimorij\\_pape\\_Honorija](https://hr.wikipedia.org/wiki/Grimorij_pape_Honorija)

Ove knjige sadržavaju formule i rituale prizivanja duhova da napraviš vezivanje i vidjet ćemo kako ove formule djeluju i danas i mašini sustava i zakonodavstva.

### **gramatičar:**

*"student ili pisac (Latinskog) gramatike, filologist, etimologist; " u generalnom smislu "učen čovjek" kasno 14.st., od starofrancuskog gramirien "mudar čovjek, osoba koja zna latinski; mađioničar"*

*dictionary.com*

*najmoćniji mađioničar i gramatičar današnjice je papa. Kanonski zakon. 'Unam Sanctam' je tvrdio da ima sva prava na zemlju, ljude, i njihovu imovinu. Kako su to napravili? Napisali su riječi na komadu papira to napravili u ceremonijalnom obliku i stavili na njega pečat/plombu. Tada su ga stavili u trezor i što se dogodilo - svijet se promijenio. To su ti gramatičari, a Vatikan je samo jedan od njih.*

Sintaksa je dio gramatike koji proučava odnose među: riječima u rečenici, su rečenicama (u složenim rečenicama), rečenicama u tekstu

**Syntax (Sintaksa) (im)** 1600, od Francuskog syntaxe, od Kasno latinskog syntaxis, od grčkog syntaxis " skupno stavljanje u red, aranžiranje, sintaksa" (vidi taktika)

**Taktika(im)** 1620, od srednjevjekovno latinskog tactica (17 st) od grčkog taktike techne "umjetnost raspoređivanja "imenica korištena od taktikos " od ili koji se odnosi na raspoređivanje" posebno " na ratnu taktiku", pridjev od taxis "red", verbalna imenica od tassein "uredit" od korijena tag "postaviti sve u red"

Stog sintaksa može biti definirana kao taktičko uređivanje riječi i odnosa u rečenicama

**Glamour (im)** 1720, škotski, 'magija, očaravanje' (baciti glamur)

**glamouring:** Djelo izvedeno od vampira da hipnotizira ljude u stanje pokornosti kako bi oni mogli piti njihovu krv i imati kontrolu nad njima. izvor: urbandictionary.com

Glamur je bilo koja vrsta okultnog učenja i odnosi se magičnu ljepotu i primamljiv šarm, glamur znači hipnotizirati te. ona te mijenja, utječe na tebe, sanjate o zvijezdama i selebritijima. Magija je usmjeravanje energija i one imaju multi dimenzionalni utjecaj i to je magija na djelu.



**Enchantment (čarolija) (im)** kasno 13 st. od staro francuskog začarati, šarm/vradžbina od latinskog incantare, doslovno 'opčiniti, baciti (magijski) urok na nekog'

Od izvedenica In: na, u + cantare: 'pjevati' (vidi chant), baciti urok može i značiti pjevati unutra ili pjevati na, stog svi ovi top celebritet glazbenici, x faktor zvijezde 'pjevaju u' to je magija koja je očarala milijune ljudi na svijetu koji se ne mogu kontrolirati.

**Entertainment (Zabava)**, sastoji se od

Enter - ući; attain - 'uspeh u dosezanju, dostići'; ment - 'um' (uspješni ulazak u um)

**Government (vlada)**

'govern' od latinskog gubernare 'upravljati, voditi, ravnati, vladati'

'ment' od latinskog mens 'um, razumjevanje, razum'

Vlada znači kontrola uma i one su kreirale određene ideologije u koje su ljudi povjerovali, ali to je samo fikcija, iluzija. Država i državna politika je samo stanje uma, ideologija koja u stvarnosti ne postoji.

Vlada upravlja državom (administer)

**Ministers** (g) rano 14 st. 'izvesti religiozni obred, pružiti religioznu službu, kasno 14 st. 'učiniti službu ili pomoć

(im) oko 1300 'onaj koji nastupa po autoritetu drugog', od latinskog 'minister'. Znači 'svećenik' je potvrđeno u engleskoj u ranom 14 st. U političkom smislu 'viši državni službenik' je potvrđeno od 1620, od pojma 'kraljevska služba.'

**Ministry (ministarstvo)** (im) iz kasnog 14.st. 'funkcija svećenika,' od starog francuskog menistere 'služba, sekretarijat; pozicija, pošta, zaposlenje', i direktno od Latinskog ministerium "ured, služba, pohađanje, ministriranje.'

To je samo sekretarijat umne kontrole u kojem političari paradiraju u svojim lijepim odjelima i šarenim uredima, šarada. Zakoni su nadnaravni jer su izvan zakona prirode. ljudski zakoni su nadnaravni, nadnaravna sila, urok, kletva.

**Magistrate** (sudac, sudac za prekršaje) Magi-strate

Mađioničar koji koristi strategije kao umjetnost strategije. On strategijski baca uroke. Zakoni, ustavi, pravne knjige su knjige uroka ili grimoriji.

## Magija 2.dio

Kako država koristi magiju da utječe na nas i kontrolira nas, nisu samo riječi već i tamne snage. Govorit ćemo o:

- Prizivanju duhova
- Opsjednutosti (posjednutost)
- Alkemiji i talismanskoj novčanoj magiji
- Vudu
- Nekromancija

### Prizivanje duhova

**Summon (prizivanje)** (g) od staro francuskog *sumundre* 'summon', zvati, pozvati na sud, aludirati, autoritativni poziv da budete na određenom mjestu u određeno vrijeme, zbog određenog razloga.

Od sub – 'ispod' + monere – 'upozoriti/zaprijetiti, savjetovati'.

**Conjure (prizivati)** (g) iz 13. st 'zapovijed pod prisegom', dozivati, zakleti se zajedno, urota, zavezani prisegom. U magičnom smislu 'ograničavanje zakletvom', demon koji nekoga veže.

Fraza: conjure up 'uzrokovati pojavljivanje u umu' ( posredstvom magije) potvrđeno 1580ih. Dolazi od latinskog *conjuare* (zakleti se skupa) od com – 'skupa' + iurare – 'zakleti se' (vidi sud (i))

Odlomak iz knjige koja govori o magiji prikazuje što i kako se prizivanje najbolje radi. 'Najbolji način koji služi za primjer kompliciranih rituala prizivanja i sazivanja duhova je reproducirati na mjestu izvode iz srednjevjekovnih grimorija, koji daju detaljne instrukcije o ograničavanju duhova, i demonskih i anđeoskih. Također ćemo osigurati informacije o njihovu rangu, magičnom znaku ili pečatu, i generalnim karakteristikama.

**Sigil (magični znak)** (i) nacrtani ili naslikani simbol za kojeg se smatra da ima magičnu snagu. U astrologiji, okultni uređaj koji navodno ima veliku moć ( iz 1650 god)

**Seal (pečat)**; skraćeni znak ili okultni pečat, znak ili simbol ( sign je potpis, ali i simbol, znak)

Od Latinskog *sigillum* 'znak'.

Pečati su služili da označe stvari koje imaju dublji kontekst, mnogo apstraktniju ideju

**Seal (pečat/plomba)** (i) je uređaj ili tvar koja služi za spajanje dvije stvari skupa tako da spriječi njihovo razdvajanje ili da spriječi postavljanje bilo čega između njih.

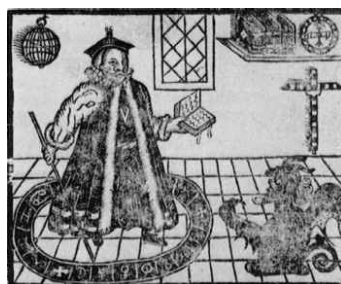
Komad voska, olova, ili drugog materijala sa jedinstvenim utisnutim dizajnom, prikāčen na dokument kojim se garantira originalnost.

Stvar koja se odnosi na potvrđivanje ili garanciju nečega.

Skraćeni znak ili okultni pečat, znak ili simbol.

(g) vezivanje ili prisno/tijesno osigurano

Pečati služe za suverene kojim se potvrđuje originalnost i ako gledamo to u kontekstu magije. Pogledajmo sliku iz knjige čuvenog Anton LaVey-a o prizivanju duhova. Kako ovaj uspijeva da se ispred njega pojavi taj netko koga poziva. Da se ovaj entitet pojavi ispred njega. Treba nekoliko elemenata. Vidite da stoje u pečatu, drži komad papira, ali



prvenstveno treba tvoje ime. Bez imena ne može se pozvati nijedan duh.

Znači treba ti pečat koji će te zaštititi, knjiga u ruci, bez nje nema ništa, pravilno korištenje ceremonije prizivanja duhova i ime entiteta kojeg pozivaš. I riječi koje ti daju autoritet da to napraviš. Kako se ovo odnosi na tebe i ili državu.

Kako se osjećate kad dobijete poziv da se pojavite na određenom mjestu u određeno vrijeme i vaše ime na njemu. Na dokumentu postoje magični znakovi koji imaju navodnu veliku snagu i ima pečat na dnu, a ti i jesi duhovno biće, zar ne. Poziv na prekršajni sud ima sve odlike prizivanja duhova. Nalog na plaćanje su samo riječi. Ti odgovoriš na to jer je uključen element straha koji je efekt magije koja je bačena na tebe. To jesu samo riječi, ali su one taktički i strategijski iskorištene tako da te primoraju da djeluješ i povjeruješ. Sudac te poziva da se pojaviš u njegovim odajama u određeno vrijeme i ti se pojaviš, kao duh. Ako ovo znaš onda ćeš napraviti bolju strategiju kako se osloboditi ovih nabaca i magije koja se koristi protiv tebe. Kada dobiješ nalog za pojavljivanje na sudu, ljudi često uzimaju odvjetnika da bacaju uroke umjesto njih jer su oni ovlašteni na bacanje uroka i tako pokušavaju umanjiti efekte magije bačene protiv njih. Kad sudac da nalog za plaćanje ili stavljanje u zatvor to ima efekt i to nad naravni efekt van prirodnih zakona jer sistem magije, država, mašina daje moć sudcu da to učini.

### **Possesion.....**

Imati – biti obuzet, opsjednut posjedom Ti ne posjeduješ ništa, te stvari posjeduju tebe, obuzele su tvoju dušu. Svaka ideja objekt, entitet kojim se identificiraš stvara obuzetost.

### **Alkemija i talismani**

Alkemija je i filozofija i drevna praksa fokusirana na pokušaj mijenjanja baznih metala u zlato, proučavajući pripremanje „eliksira života“ i dosezanja konačne mudrosti.

Vjerojatno derivirana iz arapske riječi *al-kimia*, ali u biti je to praksa mijenjanja nečeg manje vrijednog u nešto mnogo vrijednije (muda za bubrege).

Alkemičari vjeruju u postojanje „etera“ ili „univerzalne tečnosti“. Oni tvrde da je moguće preobraziti metale, promijeniti jedan metal u drugi, kao olovo u zlato, ili generalno preobrazbu jedne supstance u drugu (transupstancijacija).

**Talisman** (i), objekt, upisan prsten/krug ili kamen, za koji se misli da ima magične moći i da donese sreću. Objekt posvećen/blagoslovljen magijom.

Iz grčkog *telesma* – 'potpun, izvesti ceremoniju' Od *telos* – dovršenje, kraj, porez

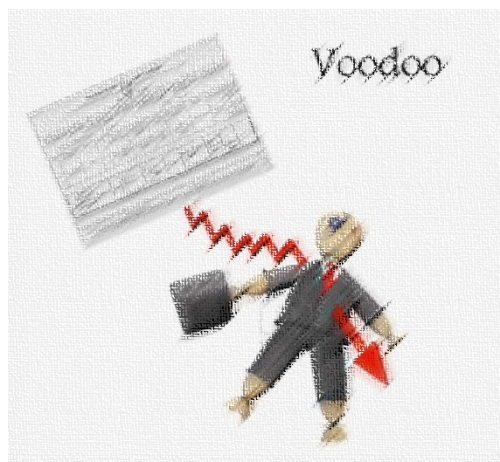
Znak dolara je talisman slični na zmiju omotan oko štapa. Novac je danas talisman. Recimo da se on blagoslovi i u njega postavi energija kroz ceremoniju tada ga možeš mijenjati za zlato iako je to samo najobičniji papir. Razlog njegovoj snazi je posvećenost i blagoslov u hramu od gramatičara, mađioničara, visokih svećenika trgovine. Ovo je talismanska snaga, mi ih nosimo okolo vjerujući u njihovu snagu, a zapravo nam on uzima životnu silu u zamjenu za ovaj papir. (alkemija)

## Snaga voodoo-a

### Vlada - trn na mojoj strani?

**Voodoo (vudu)** je politeistička religija prakticirana prvenstveno od Zapadnih Indijanaca, izvedenih principa iz Afričkog kulta štovanja i koji sadrži elemente posuđene iz katoličke religije, što meni nije iznenađenje. Vudu je miks afričke zemaljske religija i crne magične prakse evropskih elita. Prvo što vam padne napamet kad pomislite na vudu je vudu lutka. Kratko objašnjenje kao vudu lutka radi je namjera i kako koristiti tu namjeru i ostvariti njome konkretne rezultate. Za ove lutke je idealno da imate nešto što pripada ciljanoj meti, ali ne nužno. Jer dok pripremate lutku od recimo zemlje konstantno mislite na ciljani entitet. Većina ljudi se vara jer se ova vudu magija sa pribadačama uglavnom koristila za liječenje u afričkoj i karipskoj kulturi. Najbitnija je namjera, ali ako netko želi veću učinkovitost tada bi napisao pjesmu koja bi bolje kanalizirala energiju kletve. Kakve ovo ima veze sa nama.

Recimo ovako. Rodni list je jedna verzija vudu lutke. Kreirana je sa namjerom i označava tebe, simbolizira te u određenom smislu. To je zapis tebe. Neki ljudi kažu i to da ovaj dokument stvara legalnu osobu poznatiju kao čovjek od slame. Rodni list je temeljni dokument za tvoj odnos sa državom, za tvoju vezanost, lance sa državom, tvoji lanci (seal). Ovo je veza/odnos koji imamo sa sistemom, magijom, stoga je persona ili čovjek od slame vudu lutka. Stoga kad žele povrijediti



čovjeka živo biće od krvi i mesa kojeg predstavlja vudu lutka kreiraju uroke, kletve koji su zakoni i od kojih svaki ima drugačije usmjerenu svrhu i koji se odnose na čovjeka od slame kao pribadače na vudu lutku. Ako žele da to ima efekt na vas samo svoju kletvu usmjere na vudu lutku. Vidite li kako ova magija u stvarnosti djeluje.

## Nekromacija uskrsnuće mrtvih

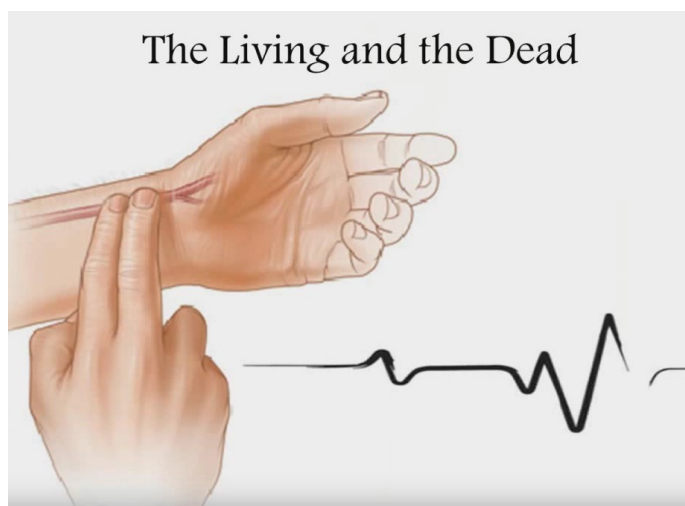
**Nekromancija (i)** 'gatanje sa mrtvima', specijalno u svrhu predviđanja budućnosti. Sve što ima veze sa mrtvima i komunikacijom sa njima i njihovom reanimacijom uglavnom se svodi pod nekromanciju.

**Zombi (i)** zapadno porijekla, znači leš' u vudu kultu.

**Corpse (leš) (i)** sa naglaskom na nego na životinjsko.

Od Latinskog corpus

Primjeri: corporal (tjelesna kazna), corpus (doslovno 'proizvedeno



afričkog  
'reanimirani

mrtvo tijelo,  
ljudsko više

– 'tijelo'.

punishment  
hebeas

tijelom')

Razlika između živog i mrtvog bi trebala biti očigledna, ali evo ipak:

Živi čovjek ima duh, spirit, kuca mu srce, protječe krv kroz njegove vene, elektricitet.

**Incorporation (inkorporacija, konstituiranja) (i)** 14. st. djelo kojim se ujedinjuje nekoliko osoba u jednu fikciju zvanu korporacija (tijelo/leš), kako bi mogli u budućnosti izbjeći odgovornost za svoje akcije.

**Korporacija (i)** 15 st. 'Osobe ujedinjene u tijelo zbog neke svrhe'.

Iz Latinskog *corporare* – 'utjeloviti'

Korporacije su leševi. Korporativni svijet je svijet živih mrtvaca. Ovo je zombi apokalipsa, zombiji bez svijesti i duha uništavaju svijet na sve moguće načina koristeći ljudsku energiju. U ovom svijetu mrtvih sve se radi pomoći riječi, magije, uroka, kletvi, usmjeravanja energije. Gospodari korporacija se skrivaju iz korporacija i imaju pse koji za njih rade prljave poslove.

Grupa ljudi se može naći skupa i sklopiti ugovor i kreirati novo korporativno tijelo, zombija, entitet. To su sve samo prazne ideje, neprirodne već nadnaravne. Sporazumima usmjeravaju energije za podčinjavanje vanjskog svijet unutarnjoj volji. I ovo je korišteno

sve protiv nas da vjerujemo u ovu lošu parodiju imitaciju života. Ali riječi nisu dovoljno, one trebaju puls života, a to je naš potpis

**Signature** (potpis) sign (znak) + nature (život/priroda).

On je logos, riječ koja koristeći našu volja koja označava život. Potpisom dokumenta stvoren je život, frankenstein. Mi smo stvorenja kreacije.

Magija je tehnička umjetnost koja taktički koristi jezik u vezi sa usmjeravanjem energije

Magija je djelo, tehnika, umjetnost  
podčinjavanja vanjskog svijeta svojoj  
unutarnjoj volji.